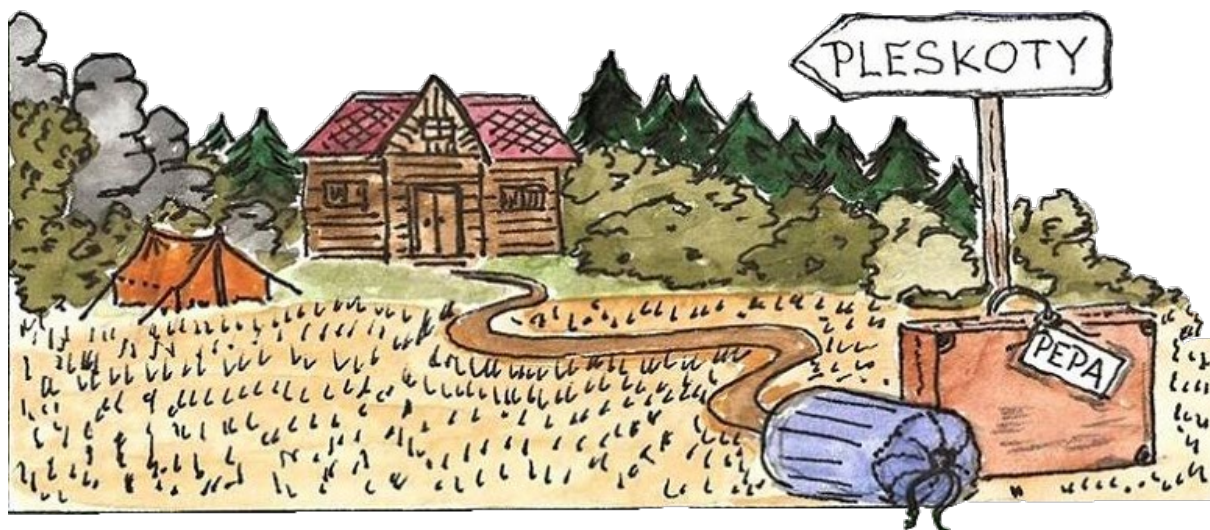


Táborový zpěvník

Pleskoty 2020



1. Anděl	Karel Kryl
2. Batalion	Spiritual kvinter
3. Bude mi lehká zem	Jana Kirschner, Petr Hapka
4. Červená řeka	Helena Vondráčková
5. Dětské Šaty	Petr Kalandra
6. Hej Báro	Těla
7. Hejkal	Wabi Daněk
8. Ho ho watanay	Žalman
9. Husličky	Vlasta Redl
10. Hvězdičky dobrou noc	
11. Jack Jag	Jiří Macháček
12. Jaxe	Chinaski
13. Jdou po mně jdou	Jaromír Nohavica
14. Jednou mi fotr povídá	Ivan Hlas
15. Ještě jedno kafe	Druhá tráva
16. Jožin z bažin	Ivan Mládek
17. Když je v Praze hic	Ivan Mládek
18. Klára	Chinaski
19. Kolik je na světě	Petr Skoumal
20. Krajina posedlá tmou	Jiří Suchý, Jiří Šlitr
21. Kůň bílejší jak sníh	Huges Aufway
22. Kytara	
23. Mraky	Traband
24. Mravenčí ukolébavka	Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř
25. Na kameni kámen	Jan Nedvěd
26. Na kolena	Ivan Hlas
27. Nebeská brána	Petr Kalandra
28. Panenka	Poutníci
29. Pár minut	Cop
30. Pískající cikán	Spiritual kvintet
31. Podvod	Jan Nedvěd
32. Pojďme se napít	Robert Křesťan
33. Růže z papíru	Brontosauři
34. Růže z Texasu	Waldemar Matuška
35. Řekni kde ty kytky jsou	
36. Samí známí	Petr Skoumal
37. Sbohem Galánečko	Vlasta Redl
38. Severní vítr	Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř
39. Slavíci z Madridu	Waldemar Matuška
40. Slepice pírka	Mig 21
41. Srdce jako kníže Rohan	Richard Müller
42. Stánky	Jan Nedvěd
43. Stojí hruška v širém poli	Čechomor
44. Tam u nebeských bran	Michal Tučný
45. Tančíme spolu	Kateřina Marie Tichá, Jelen
46. Tisíc mil	Waldemar Matuška
47. Třešně zrály	Waldemar Matuška
48. Tygr	Petr Skoumal
49. Už koníček pádí	Waldemar Matuška
50. Valčíček	Jan Nedvěd
51. Veď mě dál, cesto má	Pavel Bobek
52. Zabíli, zabíli	Balada pro banditu
53. Život je jen náhoda	Ježek, Voskovec a Werich

Anděl – Karel Kryl

| G | Emi | G | D7 |

Sloka 1:

Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Refrén:

A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
co mě čeká a nemine,
co mě čeká a nemine.

Sloka 2:

Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky.
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Refrén

Sloka 3:

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Refrén

Batalion – Spiritual kvintet

2x | Ami C | G Ami | Ami C | G Emi Ami |

Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,

víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

Sloka 1:

Ami Dříve než se rozední, kapitán **C** k osedlání **G** rozkaz **AmidáEmivá**,

Ami ostruhami do slabin **G**koně **Ami** po **Emi** há **Ami** ní.

Tam na straně polední, čekají ženy, zlaťáky a sláva,

do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

| Ami C | G Ami |

Refrén:

Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,

| Ami C | Ami Emi | Ami

zítra do Burgund, batalion zamíří.

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,

díky, díky vám královští verbíři.

Sloka 2:

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,

na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,

za královský hermelín, padne každý rád.

Refrén

Víno máš ...

Bude mi lehká zem – Jana Kirschner, Petr Hapka

| F | Cmi | B | C# |

Sloka 1:

Mám pěknou sirkou v zubech, krempu do čela
A bota zpuchřelá mi vrásky nedělá

| F | C | F | B |

Jen tou svou sirkou škrtni ať se ohřejem
Až přikryje nás zem tak už si neškrtnem

| F | Cmi | B | C# |

Refrén:

Má, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem

| F | C | F | B | | F | Cmi | Dmi | B Bmi |

Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem
Bude mi lehká zem, ááá aaáá aááá ..

Sloka 2:

Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém
A proti pihám krém, co s nimi čert je vem

Ten čert sám brzo zjistí že má v podpaží
moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

Refrén

Sloka 3:

Tak dobré ráno milé myši v kostelích
tak ať vám chutná klíh všech křídel andělských

A dobrý večer sovo, která myši jíš
ptáš se zdali mi vzali zavčas spali jářku, to si píš

Refrén

Sloka 4:

Už nemám ani klobouk, pluje povětrím
Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím

Jen to že co mám tebe už tíží necítím Áááá ..

Refrén

Červená řeka – Helena Vondráčková

Sloka 1:

D D7 G

Pod tou skálou, kde proud řeky syčí

D H7 Emi A7

a kde ční červený kamení,

D D7 G

žije ten, co mi jen srdce ničí,

D A7 D

koho já ráda mám k zbláznění.

Sloka 2:

Často k nám chodívá s kytkou růží,

nejhezčí z kovbojů v okolí

vestu má ušitou z hadích kůží

bílejší pás na něm pár pistolí

Sloka 3:

Vím že lásku jak trám lehce slíbí,

já ho znám srdce má dřevový,

ale já chci ho mít mně se líbí

bez něj žít už mě dál nebaví

Sloka 4:

Hned se ptá jak se mám jak se daří

kdy už prý mu to své srdce dám

Na to já odpovím že čas maří

srdce blíž červený řeky mám

Sloka 5:

Když je tma a jdu spát, noc je černá

hlavu mám bolavou k závratí

Ale já chci mu být přesto věrná

Dokud sám se zas k nám nevrátí.

Dětské Šaty – Petr Kalandra

Heart of gold – Neil Young

3x | Emi C | D G |

Sloka 1:

Setři si tvář a slzí pár
a neplač co ti na nich záleží
dnes přišla chvíle a mě se zdá,

Sloka 1:

I want to live, I want to give
I've been a miner for a heart of gold
It's these expressions, I never give

2x | Emi | G | C | G |

že dětské šaty jsou ti přítěží, čas je
odnáší
že dětské šaty jsou ti přítěží, čas je
odnáší

That keep me searching for a heart of
gold, and I'm getting old
Keep me searching for a heart of gold,
And I'm getting old

Sloka 2:

Šli jsme loukou, šli jsme strání
a dětství odletělo bůhví kam
má křehkost křídel a dívčích přání

Sloka 2:

I've been to Hollywood, I've been to
Redwood
I crossed the ocean for a heart of gold
I've been in my mind. It's such a fine line

a nebo jako kytky uvadá, v nočních
zahradách
a nebo jako kytky uvadá, v nočních
zahradách

2 x That keeps me searching for a heart of
gold. And I'm getting old

Mezihra – píschaná sloka

Mezihra – píschaná sloka

3x | Emi | D Emi |

Refrén:

Dětství odletělo bůhví kam,
zpátky nevrátí se, já ho znám.
Dětství odletělo bůhví kam,

Refrén:

Keep me searching for a heart of gold
You keep me searching and I'm growing
old
Keep me searching for a heart of gold

| Emi | G Emi | C | G |

zpátky nevrátí se, já ho znám
nevěř pohádkám

I've been a miner for a heart of gold

Hej Báró – Těla

| G | D | Emi | C |

Sloka 1:

2x U je ta pam, u je ta pam

No jo ještě tě dojmaj ptáci
no jo ještě jim dáváš pít
no jo ještě tě baví hrát si
no jo ještě tě baví žít

Sloka 2:

2x U je ta pam, u je ta pam

no jo ještě máš sílu rvát se
no jo ještě máš právo snít
no jo ještě ti lžou jen krátce
no jo ještě máš
sílu přímo k cíli jít

| G | D | Emi | C | G | D | F | F |

Refrén:

Hej Báró hádej kdo je král, vím že ty jsi, výš a já jen dál, zas mě lákáš k sobě do očí

| G | D | Emi | C | G | D | F | F |

Hej Báró zkouška spojení, nauč mě to věčný divení, dřív než se káča dotočí

Sloka 3:

2x U je ta pam, u je ta pam

No jo ještě si dáš tu práci
nezívat když ti spáči raděj spát
no ne, ještě tě bolí lhát si
no jo ale jednou se budeš tomu všemu smát

2x Refrén

Hejkal – Wabi Daněk

| **Ami** | **Ami** | **Dmi Ami** | **F E** |

Sloka 1:

Divnej jekot po lesích se prohání,
až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj' SOS,

| **Ami** | **Ami** | **Dmi Ami** | **E Ami** |

utichá až u potoka pod strání,
jó, takovýhle řvaní by nesnes' ani pes.

2x | **Dmi Ami** | **Dmi Ami** | **F** | **E** |

Žhavý rudý oči a drápy krvavý,
kosti chřestěj' v rytmu kastanět,

strašidelný vytí a skřeky chraplavý,
tak to je hejkal, na to vemte jed.

Refrén:

U nás **C** hej, **F** hej, **C** hejkal straší v lese,

jen ten, kdo něco snese, tam **D7** může v noci **G** jít,

Jeho **C** hej, **F** hej, **C** hejkání se nese,

kaž **F** dej se strachy **C** třese, k ohni **F** nesessedne **C** me se,

Ne **F** boť za budou **C** v lese zase **G** hejkal začal **C** výt.

Sloka 2:

Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,
ten může u nás přespát, až se zastaví,

nevystřčí špičku nosu ze dveří
a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.

Jenom kalný oči a rysy ztrhané,
kalhoty si bude muset prát,

a děs a hrůza v hlase, jó, to mu zůstane,
až kottavě bude povídat, že:

Refrén

Ho ho watanay – Žalman



Intro: Hoo hoo, hé já, hé já, hoo hoo

Sloka 1:

D **C** **D**
 Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,
 C **G** **C**
 dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

Refrén:

D **C** **D**
 Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
 C **G** **D**
 ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

Sloka 2:

Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,
 vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá.

Refrén

Sloka 3:

V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
 má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

Refrén

Sloka 4:

V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
 vánek, co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá.

2x Refrén

Outro: Hoo hoo, hé já, hé já, hoo hoo

Husličky – Vlasta Redl

2x | A | D A | Hmi F#mi | E |

Sloka 1:

Čiže ste husličky čije, kdo vás tu zanechal

Čiže ste husličky čije, kdo vás tu zanechal

| Hmi7 E | A D | Hmi7 E | A D |

Na trávě poválané, na trávě poválané

2x | Hmi F#mi | E |

U paty ořecha

Sloka 2:

Kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy

A kdo tu trávu tak zvalal, aj modré fialy

Že ste husličky samé, že ste husličky samé

Na světě zůstaly

Sloka 3:

Který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát

Který tu mládenec usnul a co sa mu přišlo zdát

Co sa mu v noci zdálo, bože Co sa mu enem zdálo

Že už vjec nechtěl hrát

Sloka 4:

Zahrajte husličky samy, zahrajte zvesela

Zahrajte husličky samy, zahrajte zvesela

Až sa ta bude trápit, až sa ta bude trápit

Která ho nechtěla

Jack Jag – Jiří Macháček

| D | G | D | E7 A |

Jack Jag měl rád jednu holku, ale ona Jack Jaga ne

A to ho tak trochu žralo, Jack přemejšlel, co udělá

3x | G A | D |

A tak Jack Jag, hned sednul za svůj truck

A tak Jack Jag, hned sednul za svůj truck

Jack Jag řek' fuck! (Fakt?!) a řídil nákladřák

Ta druhá Jack Jaga chtěla, ale tu Jack Jag zase ne

A to ho tak trochu žralo, Jack přemejšlel co udělá

Refrén

S tou třetí se chtěli oba, ale neměli peníze

A to ho tak trochu žralo, Jack přemejšlel co udělá

A tak Jack Jag, prodal ten svůj truck

A tak Jack Jag, prodal ten svůj truck

Jack Jag řek' fuck! (Fakt?!) a prodal nákladřák

Jack zestárnul a chtěl zemřít, nadešel jeho den

A toho tak trochu žralo, Jack přemejšlel co udělá

A tak Jack Jag zas koupil ten svůj truck

A tak Jack Jag zas koupil ten svůj truck

Jack Jag řek' fuck! (Fakt?!) a řídil nákladřák

Jaxe - Chinaski

2x | Dmaj7 | Ami7 | G | Gmi |

Sloka 1:

Když je mi ouvej život dlouhej, jen málo co mě srazí a když
tak jen to co mám doopravdy rád jako sebe, sebe a sebe a sebekrát sebe
a tobě se musí zdát

| Dmaj7 | Hmi | G | Gmi |

jak je to s náma jestli je to jako dřív
jak se můžeš tak hloupě ptát

Sloka 2:

Nemyslím to ve zlým, jo nemusíš se bát
nikdo nikdy předem neví, co se všechno může stát

a tak to zkouším zkouším co to dá
jak se můžeš tak hloupě ptát

| D | Hmi | A | Hmi E |

Refrén:

Óo, jak se můžeš takhle ptát
mám se rád jsem absolutně šťastnej

| D | Hmi | A | G Gmi Dmaj7 |

Óo, jak se můžeš takhle ptát
mám se rád, J.X.M.T.H.P.

| Dmaj7 | Ami7 | G | Gmi | | Dmaj7 | Hmi | G | Gmi |

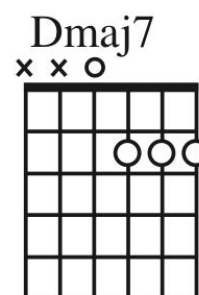
Když je mi ouvej táta skoupej
jenom tak se válím
a můžu se ti zdát nákej divnej

už ne tak jako dřív – J.X.M.T.H.P.

| Dmaj7 | Ami7 | G | Gmi | | Dmaj7 | Hmi | G | Gmi |

Proč po nocích kouzlím
jsem šaman poloprofesionál
čáry a máry a láry a fáry abrakadabra
a proč kouřím lehce se užívám – J.X.M.T.H.P.

Refrén



Jdou po mně jdou – Jaromír Nohavica

| D G | D | F#mi Hmi | A |

Sloka 1:

Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,

| G D | A Hmi | G D | G D |

[: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

Sloka 2:

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,

[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

| D G | D | F#mi Hmi | A |

Refrén:

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,

| G D | A Hmi | G D | C G | A D |

kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

| A D |

Jé, Jé...

Sloka 3:

Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt,

[: byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :]

Sloka 4:

Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,

[: sbal svých pár švestek a běž si, kam
chceš," tak jsem na cestě a chudý jak
veš. :]

Refrén

Sloka 5:

Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,

[: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

Refrén 2:

Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,

kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
Žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.
Jé, Jé...

Jednou mi fotr povídá – Ivan Hlas

2x | A7 | D7 | E | A7 |

Sloka 1:

Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už sami dva,
že si chce začít taky trochu žít,

nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,
snaž se mě hochu trochu pochopit.

| E | A7 | E | D7 |

Refrén:

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,

| A7 | D7 | E | A7 |

na každý divný hranici, na policejní stanici
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

Sloka 2:

Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rockin klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel něakej král.

Refrén

Sloka 3:

Pořád tak něák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

2x Refrén

Ještě jedno kafe – Druhá tráva

| Emi | D | C | H7 |

Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
ty děkuješ jen hvězdám a seš věrná jenom jim.

| C | H7 | C | H7 | Emi |

Refén:

Ještě jedno kafe bych si dal,
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Refrén

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana,
jen tvý srdce je jak moře – samý tajemství a tma.

Refrén

Jožin z bažin – Ivan Mládek

| Emi | H7 Emi | Emi | H7 Emi |

Sloka 1:

Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.

| D7 G | D7 G H7 |

Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,

| Emi | H7 Emi D7 |

žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

2x | G | G D7 | D7 | D7 G |

Refrén:

Jožin z bažin močálem se plíží, Jožin z bažin k vesnici se blíží,
Jožin z bažin už si zuby brousí, Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

| C G | D G | C G | D G |

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo, platí jen a pouze práškovací letadlo.

Sloka 2:

Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Refrén

Sloka 3:

Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Refrén 2:

Jožin z bažin už je celý bílý, Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen, Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

Když je v Praze hic – Ivan Mládek

| G | G | G | E7 |

Sloka 1:

Když je v Praze abnormální hic,
chodím k vodě až do Měchenic,

| Ami D7 | G E7 | A7 | D7 |

měchenická plovárna má krásné okolí,
ještě krásnější než bazén v Praze čtyři - Podolí.

| G | G | G | E7 |

Má milá tam se mnou chodívá,
chleba s máslem s sebou nosívá,

| C Cm | G E7 | Am D7 | G D7 |

a když se jí šipka zdaří, úsměv na rtech má,
chleba s máslem ukousnout mi dá.

Sloka2:

Když je v Praze abnormální mráz,
do Měchenic táhne mě to zas,

do prázdného bazénu tam s milou chodíme,
na betonu někde na dně do očí si hledíme.

Neplavou tu žádné rybičky,
dáváme si sladké hubičky,

má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má,
chleba s máslem mi ukousnout dá.

Sloka 3 = Sloka 1

Klára – Chinaski

3x | H | D#mi | C#mi | Emi | | H | G#mi | E | Emi |

Sloka 1:

Kláro, jak to s tebou vypadá, od půl devátý do osmi ráno
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já, nebuď včerejší, no tak Kláro
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán ve skrytu duše marně tajně doufám,
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán

Sloka 2:

Já, se prostě nekontroluju a plácám a plácám
si vážně úžasná já tě nejspíš miluju, no ty mi dáváš – jééé
Zabalit, vyrazit rychle frčíme dál, bereme čáru, šup do kočáru

Já, jenom já sem ten tvůj vysněný pán. Inženýr Šarlatán

| C | C | Dmi7 | Fmi |

Refrén:

Koukám na tebe Kláro už několik dní.
Nejsem nákej ten chlápek, jsem solidní.
Kláro stačí jen málo a budeme pár.
Královno má, ty to víš, co bych si přál.

| C | Ami | F | Fmi |

Ná nananananananananananá naáá

| C | Emi | Dmi | Fmi |

Sloka 3:

Hele kotě na co tě nalákám
mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů
Naslouchám následně vím kudy kam
dáme si partičku a skončíme k ránu
Počkám až usneš **(celý takt Dmi bez zpěvu)**
a budu se ti zdát, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
inženýr Šarlatán

Refrén

Kolik je na světě – Petr Skoumal

| D Hmi | D Emi | Emi F#mi | G A |

Sloka 1:

Kolik je na světě očí
kolik je na světě snů
kolik se koleček točí
kolik je nocí a dnů.

Sloka 2:

Kolik je na světě moří
kolik je na světě řek
kolik je smutků a hoří
kolik je rozlitých mlék.

| D A | C G | D A | Hmi G |

Refrén:

Toho i toho je mnoho
lidí a věcí a jmen
jediné slunce je jedno
a to když vyjde je den.

Sloka 3:

Kolik je na světě poupat
kolik je na světě knih
kolik je jezevčích doupat
kolik je jezevců v nich.

Sloka 4:

Kolik je na světě školek
kolik je na světě škol
kolik je kluků a holek
kolik je šlapacích kol.

Refrén 2:

Toho i toho je mnoho
toho i toho je moc
jediné slunce je jedno
a to když zajde je noc.

Krajina posedlá tmou – Jiří Suchý, Jiří Šlitr

Sloka 1:

A D A D A
Krajina posedlá tmou, /krajina posedlá tmou, /

D A
vzpomínky do sedla zvou, /vzpomínky do sedla zvou, /

E Hmi E
nutí mě vrátit se tam, /nutí mě vrátit se tam, /

Hmi E
kde budu navěky sám, /kde budu navěky sám, /

A C#7 F#mi
kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých,

D Estdim A D A
a místo lásky nás dvou, /a místo lásky nás dvou, /

E7 A D A
krajina posedlá tmou, /krajina posedlá tmou. /

Sloka 2:

Když západ v očích mi plál,
s tebou jsem naposled stál,
i když jsi čekala víc,
přijel jsem tenkrát ti říct,
že mám tě na každý pád, jedinou na světě rád,
a pak jsem zase jel dál,
když západ v očích mi plál.

Sloka 3:

Proč jsem se vracel tak rád,
proč jsem měl touhu se smát,
když cestou řekli mi: Joe,
ta nikdy nebude tvou,
že láska mizí jak dým, to dneska proklatě vím,
jedno však musím se ptát,
proč jsem se vracel tak rád?

Kůň bílej jak sníh – Hugues Aufray (Stewball)

| C | Dmi | G | C |

Kdysi byl mojí **láskou**, kůň bílý jako **sníh**,
bělostná hříva mu **vlála** do všech dětských snů **mých**.

Táta neměl moc peněz, celý roky se dřel,
nadělal spousty dluhů, jen aby ho měl.

Když pak s běloušem prvně na dostihy šel,
na jeho rychlé nohy vsadil všechno co měl.

Bělouš běžel tak lehce, jakoby vánek vál,
všechny koně a jezdce za sebou zanechal.

Při každém jeho skoku rostla naděje v nás,
v tom najednou upad a zlomil si vaz.

Táta neřekl slova, jako socha tam stál,
a já poprvé viděl, jak se rozplakal.

Kdysi byl mojí láskou, kůň bílý jak sníh,
bělostná hříva mu vlála do všech dětských snů mých.

Kytara

2x | E D | A |

2x | E D | A |

Sloka 1:

Tal vám povím co mám rád, na tohle dřevo když můžu hrát
tisíc wattů v hlavě pořád mám, křičí tóny barvy uznávám

2x | C#mi H | A |

2x | C#mi H | A |

Refrén:

Neche ji hrát, je úžasná!
Hmmm, já ji znám, je šílená! A je mojí milou!

Sloka 2:

Stepuje si po mým starým těle, prsty moje bere pořád vřele.
Boky vrtí jako nějaká mladá, rocknroll a pivo to má ráda

Refrén

Sloka 2

Refrén

Mraky - Traband

| D | F | D | F |

Někdy před sto lety se můj dědek narodil
A celej dlouhej život se na poli lopotil

| D | D | A7 | A7 |

Jaro, léto, podzim, dřina - neznal, co je dovolená
Tři košile, sedm dětí, dvoje boty, jedna žena

| D | G | A7 | D |

Jdou, jdou, jdou mraky oblohou jdou
Jdou, jdou, jdou a nikam nedojdou

Fotr přišel do města, do fabriky
Kde motal dráty, vrtal díry, tahal hřebíky
Po šichtě na pivo, v neděli na fotbal
Nekonečně blbej televizní seriál

Refrén

Já sedím v teple na prdeli ve svý kanceláři
Moje práce informace, data v kalendáři
Já vyštudoval všechny školy s dobrým prospěchem
A stejně nevím, co tu dělám a kdo vlastně jsem

Refrén

Nechci bejt jako ve větru strom
Kterej se skácí, když udeří hrom
I kdyby po mně tady zbyl jenom prach
Ať jsem aspoň písek v přesýpacích hodinách

Refrén

Mravenčí ukolébavka

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř



Sloka 1:

G D

Slunce šlo spát

C D

za hromádku klád

G Emi D

na nebi hvězdy klíčí.

G D C D

Už nepracuj, mravenečku můj,

G D G

schovej se do jehličí.

Refrén:

G C G D

Máš nožičky uběhané,

G C D

den byl tak těžký.

G C G D

Pojď, lůžko máš odestlané

G C G

v plátku od macešky.

Sloka 2:

Spinká a sní

mravenec lesní

v hromádce u kapradí.

Nespinká sám, s maminkou je tam,

tykadlami ho hladí.

Refrén

Na kameni kámen – Jan Nedvěd

| G | C | G |

Sloka 1:

Jako suchej, starej strom,
jako všeničící hrom,
jak v poli tráva

| G | C Emi D | G |

připadá mi ten náš svět, plnej řečí,
a čím víc, tím líp se mám.

| C | Emi D | G |

Refrén:

Budem o něco se rvát,
až tu nezůstane stát
na kameni kámen,

| Ami | C D | G |

a jestli není žádnéj Bůh,
tak nás vezme země - vzduch,
no, a potom amen.

Sloka 2:

A to všechno proto jen,
že pár pánů chce mít den
bohatší králů,

přes všechna slova, co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

Refrén

Sloka 3:

Možná jen se mi to zdá,
a po těžký noci přijde,
přijde hezký ráno,

jaký bude, nevím sám,
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

Refrén

Na kolena – Ivan Hlas

3x | C | Ami |

1x | F | G |

Sloka 1:

Táhněte do háje, všichni pryč,
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
jak si tu můžete takhle žrát,
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

Sloka 2:

Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
váš pohled káravej už dávno znám.

2x | F | C F C |

Refrén:

Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,

| F | C Ami | F | G |

pořád jen [: na kolena, na kolena, :] je to tak,
a vaše saka vám posere pták.

Sloka 3:

Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Refrén

Nebeská brána – Petr Kalandra/ Knockin' on Heaven's Door – Bob Dylan

| G D | Ami7 | G D | C |

Sloka 1:

Mámo sundej kytku z kabátu
za chvíli mi bude k ničemu
můj kabát a kudlu vem pro tátu
já už stojím před bránou s klíčem

Refrén:

Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

Sloka 2:

Mámo zahrab moje pistole
ať už z nich nikdy nikdo v životě
nemůže střílet
ještě se sejdem za sto let
až se vydáš na poslední výlet

Refrén

Sloka 3:

Neberu s sebou milý tváře
žijte si tu co se do vás vejde
až popíšem všechny diáře
všichni se tam za tou bránou sejdem

Refrén 2:

Všichni jednou zaklepem na nebeskou
bránu
Všichni jednou zaklepem na nebeskou
bránu
Všichni jednou zaklepem na nebeskou
bránu

Sloka 1:

Mama, take this badge off of me
I can't use it anymore
It's gettin' dark, too dark to see
I feel I'm knockin' on heaven's door

Refrén:

4x
Knock, knock, knockin' on heaven's
door

Sloka 2:

Mama, put my guns in the ground
I can't shoot them anymore
That long black cloud is comin' down
I feel I'm knockin' on heaven's door

Refrén

Panenska – Poutníci

| G C | G C | G | G D |

Sloka 1:

Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
snad houf bílých holubic nebo jen žal,

| C G | C G | G | D G |

tak odplul ten prvý den smáčený krví,
ani pouťovou panenku nezanechal.

| G C | G D | C G | D |

Refrén:

Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,

| C G | C G | G D | G |

otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

Sloka 2:

Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval.
A na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Refrén

Pár minut – Cop

| D D/C | D/H D/A |

| G D | Ami C | G | | G D | Ami C | D D/C | D/H D/A |

Refrén 1:

Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát,
mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít.

Sloka 1:

To bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
probudit den a vyprávět mu sen, a potom jen mu říct:

Refrén 2:

Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát,
mávnou křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.

Sloka 2:

Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým, teď běžím sám,
až přijdu k vám, minut pár svých dní [: jen mi dej, :] hej.

Refrén 2

Sloka 3:

Jó, to bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
zatřást dnem a sebrat spadlej čas, co [: není zlej, :] hej.

Refrén 2

Pískající cikán – Spiritual kvintet

2x | G Ami | Hmi Ami |
| G Ami | Hmi C | G C | G C D |

Dívka loudá se vinicí, tam, kde zídka je nízká,
tam, kde stráž končí vonící, si písničku někdo píská.

Ohlédne se a "propána!", v stínu, kde stojí líska,
švárného vidí cikána, jak leží, písničku píská.

Chvíli tam stojí potichu, písnička si jí získá,
domů jdou spolu ve smíchu, je slyšet cikán, jak píská.

Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,
"ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti spíská."

Ted' smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,
"kéž vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská."

Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,
cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská.

Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka:
peníze často nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská ...

Podvod – Jan Nedvěď

| Emi | Ami | D | G |

Sloka 1:

Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,

| Ami C | Emi | Ami | H7 |

je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Sloka 2:

Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,

je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

| Ami | Emi | Ami D | G H7 | Emi

Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
ti říct, že už ti nezavolám,
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,
teď je mi to líto.

Sloka 3:

Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,

je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

2x Refrén

Pojďme se napít – Robert Křest'an

Sloka 1:

D G A D

Pěkně tě vítám, lásko má,

F#mi G D A

tak trochu zbitá a víc soukromá,

D G F#mi Hmi

pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli

G F#mi Emi D A

jednou za sto let?

Refrén:

D G F#mi

[: Pojďme se napít, pojďme se napít,

D Emi G D

ať nám mají z čeho slzy týct :]

Sloka 2:

V nohách ti dřepí bílej pták,

už nejsme slepí a zlí, naopak,

už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá

bránou vítězství.

Refrén

Sloka 3:

V očích ti svítí a slábne dech

a něco k pití tu ční na stolech,

a něco k pití, a nespíchej, stoletá má lásco,

když už nemáš kam.

Refrén

Růže z papíru – Brontosauři

Sloka 1:

Dmi **E7** **Gmi**
 Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
Ami **Dmi**
 hlava třeští, asi tě mám rád,
E7 **Gmi**
 stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
Ami **Dmi**
 studenou sprchu měl bych si dát.

Refrén:

D7 **Gmi**
 Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
C7 **F** **A7**
 dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Dmi **Gmi**
 v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Ami **Dmi**
 že nebe modrý ještě smysl má.

Sloka 2:

Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
 tak jsem asi jinej, teď to víš,
 možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
 třeba z ní mou lásku vytušíš.

2x Refrén

Růže z Texasu – Waldemar Matuška

| D D7 | G D | D Hmi | E A7 |

Sloka 1:

Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.

*Originál má po každém
refrénu modulaci o
jeden tón výš*

| D D7 | G D | D Hmi H7 | Emi A7 D |

Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim.

| G | D | D Hmi | E A7 |

Refrén:

Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou,
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.

| D D7 | G D | D H7 | Emi A7 D |

Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

Sloka 2:

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

Refrén

Sloka 3:

Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

Refrén

Sloka 4:

Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky pít
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak v pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

Refrén

Řekni kde ty kytky jsou

2x | C | Ami | F | G |

Sloka 1:

Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,

| C | Ami | F | G | | F | C | F | G C |

dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Sloka 2:

Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Sloka 3:

Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát,
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Sloka 4:

A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Sloka 5:

Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát,
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
co tu kyték rozkvétá, od jara až do léta,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí

Sloka 6 = Sloka 1

Samí známí – Petr Skoumal

| D | A | A | D |

Sloka 1:

Znám jednoho vzteklého muže,
co v Jičíně vyletěl z kůže

| G D | G D | A | D |

a ještě prý dnes
tam lítá jak běs
a hledá tu kůži, jak může.

Sloka 2:

Znám muže, jenž kupoval židli
a zapomněl při tom, kde bydlí,

a v židli teď spí
a vaří a jí
a koupá se, holí a mydlí.

Sloka 3:

Znám muže, jenž popadl chomout
a chtěl si ho na nohu about.

To dělal půl dne
a odpoledne
už zmoudřel a obul si klobouk.

Sloka 4:

Znám jednoho člověka z Hradce,
ten rybařil na řece Svratce

a uprostřed vln
si převrátil člun
a uplaval mu háček nad cé.

Sloka 5:

Znám člověka ze Sobotky
a ten nosí jen polobotky.

Má polokabát,
pět polokravat
a k pološlím polospodky.

*Druhá polovina sloky
se vždy 2x opakuje*

Sloka 6:

Znám zkušenou osobu z Kladna,
ta říká, že krása je ladná,

že Alík je pes
a vesnice ves
a v zimě že bývají chladna.

Sloka 7:

Znám muže, jenž nevěděl přesně,
zda koupí si višně či třešně.

I uviděl krám
a zaběhl tam
a koupil si patentní zouvák.

Sloka 8:

Znám kamnáře Václava Vlacha,
ten smává se: "Cha-cha-cha-cha-cha,

cha-cha-cha-cha-cha,
cha-cha-cha-cha-cha,
cha-cha-cha-cha-cha-cha-cha-
cha."

Sbohem Galánečko – Vlasta Redl

Sloka 1:

D Hmi Emi A7 D

Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,

A F#mi Hmi E7 A

sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.

Emi A D Emi A D Emi A D

Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí,

Emi A D Emi A D Emi A D

kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi - tí.

Sloka 2:

Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu,

sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu.

Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbánu,

kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbánu.

Sloka 3:

Ač bylo kyselé, přeca sem sa opil,

ač bylo kyselé, přeca sem sa opil.

Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tropil,

eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tropil.

Sloka 4:

Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila,

ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila.

To ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila,

to ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila.

Severní vítr – Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

| D | Hmi | G | D |

Sloka 1:

Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

| D | Hmi | G A7 | D |

Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
a třpytí můj sen.

Sloka 2:

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

| D D7 | G | D | A7 |

Refrén:

Severní vítr je krutý,
počítej, láska má, s tím,

2x | D D7 | G | D A7 | D |

2x k nohám Ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím.

Sloka 3:

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž.

Sloka 4:

Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
a nad hrobem polární zář.

Refrén

Slavíci z Madriu – Waldemar Matuška

2x | Dmi | Ami | E | Ami |

Ami | E | Ami | E | Ami | E | Ami | E | Ami |

Sloka 1:

Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

2x | Dmi | Ami | E | Ami |

Refrén:

Žízeň je veliká, život mi utíká,
nechte mě příjemně snít,

ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
zpívat si s nima a pít.

Sloka 2:

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Refrén

Sloka 3:

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Refrén

Slepí pírka – Mig 21

2x | F#mi | D | F E | A Amaj |

Sloka 1:

Vyplašený zajíc běhal po polích,
a pak našel smrt v pažích tetovaných.

Kočovali ulicí i náměstím,
asi za štěstím, či neštěstím.

Refrén:

Bulharku Jarku, tatarku z párku,
motorku z korku, Maďarku, Norku,
Japonku, Polku, Mongolku z vdolku,
uzenou rolku, zelenou jolku.
Jenom ne tuhle cikánskou holku,
jenom ne tuhle cikánskou holku,
jenom ne tuhle cikánskou holku, Tu ne! ne!

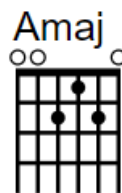
Bridge:

Ne ne ne ne ne ne ne ne neměl jsem,
tu cikánskou holku potkat za lesem,
ukradených slepic pírka zdvihá dým,
potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

Sloka 2:

Já sem tvoje holka, já tě mám ráda,
napsala mi v noci nožem na záda!
Rozevřela se a já se topil v ní,
jenomže ne první ani poslední.

Refrén



Amaj se hraje pouze v sloce, v refrénu a bridge je Adur

Srdce jako kníže Rohan – Richard Müller

| F | C | Ami | G | | F | C | Ami | G | F C Am G F C Am G

Sloka 1:

Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská, stvrzuje se že kto chce ten se dopíská
Pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas, otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

Sloka 2:

Moje teta, tvoje teta, parole, dvaatřicet karet křečí na stole
Měsíc svítí sám a chleba nežere, ty to ale koukej trefit frajere. Protože

Refrén 1:

Dnes je valcha u starýho Růžičky, dej si prachy do pořádný roličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt, srdce jako kníže Rohan musíš mít.

Sloka 4:

Ať si přez den docent nebo tunelář, herold svatý pravdy nebo inej lhář
Tady na to každej kašle z vysoka, pravda je jen - slova proroka říkaj že:

Refrén 2:

Když je valcha u starýho Růžičky, budou v celku nanič všechny řečičky
Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit, jen to srdce jako Rohan musíš mít.

Sloka 5:

Kdo se bojí má jen hnědý kaliko, možná občas nebudeš mít na mlíko
Jistě ale poznáš co si vlastně zač, svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč. A proto

Refrén 3:

Ať je valcha u starýho Růžičky, nebo to uďáš k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid, srdce jako kníže Rohan musíš mít.

Refrén 4:

Dnes je valcha u starýho Růžičky, když si malej tak si stoupni na špičky
Malej nebo nachlapenej cikán, prdák, žid, srdce jako kníže Rohan musíš mít.

Refrén 1

Refrén 2

Refrén 3

*Pouze po
první sloce*

Stánky – Jan Nedvěd

| D | G | D | Gmi |

Sloka 1:

U stánků na levnou krásu,
postávaj a smějou se času,

| D | A7 | D | D |

s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.

Sloka 2:

Skleniček pár a pár tahů z trávy,
uteče den jak večerní zprávy,

neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

| G | A7 | D | Gmi |

Refrén:

Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
tak málo je, málo je lásky

| D | A7 | D | D |

ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

Sloka 3:

U stánků na levnou krásu
postávaj a ze slov a hlasů
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

2x Refrén

Stojí hruška v širém poli – Čechomor

Sto **D** jí hruška v šir **A** ém poli

Vr **D** šek se jí **G** zele **A** ná

|: Pod **D** ní se **G** pase **A** kůň vra **Hmi** ný

Pa **D** se ho **A** má mi **D** lá :|

Proč má milá dnes pasete
z večera do rána

|: Kam můj milý pojedete
já pojedu s váma :|

A já pojedu daleko
přes vody hluboké

|: Kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černooké :|

Tam u nebeských bran – Michal Tučný

Sloka 1:

G D A7
 Měl jsem rád pár písni, v nich jsem žil,
D
 cesty toulavý, ty, o kterých jsem snil.
G D
 S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát,
G D A7 D
 poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

Sloka 2:

Bez řečí jsem každou práci vzal
 a měl problémy, že málem jsem to vzdal.
 Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít
 pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

Refrén:

G A7 G D
 Měl jsem rád stín stromů, říční proud,
G A7 G D
 štítý hor, co nejdou překlenout.
G D
 Krásnější svět vůbec nehledám,
G D A7 D
 to řeknu vám tam u nebeských bran.

Sloka 3:

Dětský smích a vlání koňských hřív ,
 něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív ,
 slunce zář, když hrála do mých zad,
 poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

2x Refrén

Tančíme spolu – Kateřina Marie Tichá, Jelen

Intro: 2x G ,hej' C ,hej' G D C

2x | Emi | C | G D | C | Emi D C

*Hmm hmm mmm
na konci sloky*

Sloka 1:

Na to se nezapomíná, ve sklenici vína
hledám co jsi mi vzal.

Na to se nezapomíná, ve sklenici vína
jsem právě utopila žal, hmm hmm mmm

Sloka 2:

V paměti a ve vzpomínkách
mi scházíš čím dál víc.

V paměti a ve vzpomínkách
Ti pořád mám co říct.

Mezihra = Intro

Sloka 3:

Blíží se ráno a venku svítá,
je na čase jít.

Blíží se ráno a dnes ani zítra
už nemůžu snít, hmm hmm mmm

Sloka 4:

V paměti a ve vzpomínkách
mi scházíš čím dál víc.

V paměti a ve vzpomínkách
Ti pořád mám co říct.

Mezihra

2x | G D | C G | Emi D | C D |

Refrén:

Tančíme spolu píseň je nám tak blízká,
schovej mě k sobě, sama nemůžu jít.

Věř tomu, že všem se nám stýská,
všechno nelze mít.

Refrén

Outro = Intro

Tisíc mil – Waldemar Matuška

| G Emi | Ami C | Ami D7 | G |

Sloka 1:

V nohách mám už tisíc mil,
stopy déšť a vítr smyl
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

Refrén 1:

Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
bílej dům, to malý bílý stavení.

Sloka 2:

Je tam stráž a příkrej sráz,
modrá tuň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej dětskej m snům.

Refrén 2:

Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

Sloka 3:

V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

Refrén 1

Sloka 4:

Kousek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

Refrén 2

Refrén 1

Třešně zrály – Waldemar Matuška

2x | G | D7 G | G H7 Emi | Ami D7 G |

Sloka 1:

Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály a teplej vítr vál

a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

| G Emi | Ami D7 G | G H7 Emi | Ami D7 G |

Refrén:

Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

Sloka 2:

Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
tak tam vám holka stála a bourák opodál,
a moc se na mne smála, zdálky už se smála,
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Refrén

Sloka 3:

Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
ať nechám ty svý stáda, že léta pilně střádá,
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Refrén

Sloka 4:

Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
milá hezká dámo, zač bych potom stál,
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
svoji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Refrén

Sloka 5:

Jó, u tý skály dál třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
sluncem, který pálí, jsem hnal svý stádo dál.

Tygr – Petr Skoumal

| G | Ami | D | G |

Když **tygr** jede do Paříže,
nebo i třeba někam blíže,
vždycky si s sebou veze mříže,
protože totiž dobře ví, že

| D A7 | D | D A7 | D7 |

jakmile bude bez mříží,
tak se s ním nikdo nesblíží.

když tygr jede do Paříže,
nebo i třeba někam blíže,
vždycky si sebou veze mříže,
protože totiž dobře ví, že
jakmile bude bez mříží,
tak se s ním nikdo nesblíží.

| G | Ami | D7 | G |

Naopak každý se mu vzdálí,
ubohý tygr, chudák malý.

Už koníček pádí – Waldemar Matuška

2x | F | C | G7 | C C7 |

Sloka 1:

Znám zem plnou mlíka a buclatejch krav,
kde proud řeky stříká na dřevěnej splav.

Mám jediný přání, snům ostruhy dát
a pod známou strání zas kuličky hrát.

Refrén:

Už koníček pádí a zůstane stát,
až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.

A slunce tam pálí a pořád je máj
a ceny jsou stálý a lidi se maj.

Sloka 2:

Kde všechno je známý, zvuk tátovejch bot
a buchty mý mámy i natřenej plot.

Z něj barva už prejská, ale mně je to fuk,
já, když se mi stejská, jsem jak malej kluk.

Refrén

Sloka 3:

V tý zemi jsou lípy a ve květech med
a u sudů pípy a u piva led.

A okurky v láku a cestovní ruch
a hospod jak máku a holek jak much.

Refrén 2:

A slunce tam pálí a pořád je máj
a ceny jsou stálý a lidi se maj.

Už koníček pádí a zůstane stát,
až v tý zemi mládí, kde žiju tak rád.

*Na C7 už se vždy
zpívá další verš*

Valčíček – Jan Nedvěd

| D | A7 | A7 | D |

Refrén:

Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát
ať ti každéj den připomíná

:| D D7 | G D | D A7 | D |:

:| toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,

ať ti každéj den připomíná |:

Sloka 1:

Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trošku trhlý mý já.
Dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá.

Refrén

Sloka 2:

Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co vede nás dál.

Refrén

Ved' mě dál, cesto má – Pavel Bobek

Take me home, country roads – John Denver

2x | G | Emi | D | C G |

Sloka 1:

Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá
někde v dálce každá má svůj cíl,
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

| G | D | Emi | C |

Refrén:

Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál,
vždyť i já

| G | D | C | G |

tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved'
mě dál, cesto má.

Sloka 2:

Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Refrén

| Emi D | G | C G | D |

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své, a pod něj, že jsem žil
hrozně rád,

| Emi F | C G | D | D7 |

písně své, co mi v kapsách zbydou,
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu
spát, půjdu spát.

Refrén

Sloka 1:

Almost heaven, West Virginia
Blue Ridge Mountains, Shenandoah
River
Life is old there, older than the trees
Younger than the mountains, growin'
like a breeze

Refrén:

Country roads, take me home
To the place I belong

West Virginia, mountain mama
Take me home, country roads

Sloka 2:

All my memories gather 'round her
Miner's lady, stranger to blue water
Dark and dusty, painted on the sky
Misty taste of moonshine, teardrop in
my eye

Refrén

I hear her voice in the mornin' hour,
she calls me
The radio reminds me of my home far
away

Drivin' down the road, I get a feelin'
That I should've been home yesterday,
yesterday.

Refrén.

Zabili, zabili – Balada pro banditu

2x | G | C | Ami C | G |

Sloka 1.

Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

| G | C | G C G | C G |

Co řádek, to 2 takty

Refrén:

Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
není, není tu.

Sloka 2:

Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Refrén

Sloka 3:

Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

Refrén

Sloka 4:

Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

Život je jen náhoda – Ježek, Voskovec a Werich

| G | C7 | G | G7 |

Život je jen náhoda,
jednou jsi dole jednou nahoře.

| C | Cmi | G D7 | G |

Život plyne jak voda
a smrt je jako moře

Každý k moři dopluje,
někdo dříve a někdo později.
Kdo v životě miluje
Ať neztrácí naději.

--

| C | G | C | G |

Až uvidíš v životě zázraky,
které jenom láska umí

| A7 | A7 | D G | D |

Zlaté rybky vyletí nad mraky
a pak porozumí

--

Že je život jak voda,
kterou láska ve víno promění
Láska že je náhoda
a bez ní štěstí není.

| C G | C |

A bez ní štěstí není.